

PIAZZA



COLOS



PIAZZA ci appare familiare a prima vista, perchè ha i tratti di una vecchia conoscenza che ci fa piacere rivedere. La tradizionale seduta da caffè degli anni 20 è stata il modello per questo progetto dalle forme equilibrate e confortevoli, oltre che dall'apparenza amichevole. Per la sua versatilità però questo prodotto supera di gran lunga i suoi predecessori in legno, grazie al materiale di cui si compone. La monoscocca in plastica la rende resistente a qualsiasi intemperie, ed il suo disegno unito alla sottile scelta della gamma cromatica consente di abbinarla ad arredi d'epoca o contemporanei. Tutte le sedute di questa famiglia sono impilabili. PIAZZA è stata progettata dal designer franco/giapponese Jun Yasumoto e viene prodotta interamente in Italia.

At first glance, PIAZZA appears familiar because it has the pleasant features of an old friend. The coffeehouse chair of the 1920's served as a model for its balanced and friendly form as well as its high seating comfort. In its versatility it however surpasses its wooden ancestors. Manufactured in one single piece of plastic, it resists to wind and weather. It is available in a subtle colour scheme which matches both old and new. All chairs of this family are stackable. PIAZZA was conceived by the French/Japanese designer Jun Yasumoto and is entirely manufactured in Italy.

A primera vista, PIAZZA tiene un aspecto familiar y los rasgos de un viejo amigo. La tradicional silla de cafetería de los años veinte sirvió como modelo para este proyecto con formas equilibradas y cómodas, cuya versalidad sobrepasa la de sus predecesores en madera. La monocarcasa en plástico es resistente al viento y a cualquier tipo de clima. La silla, con su diseño agradable y su sutil gama de colores, combina tan con ambientes contemporáneos como antiguos. Además es apilable en todas sus versiones. PIAZZA fue concebida por el diseñador francés/japonés Jun Yasumoto y es completamente fabricada en Italia.



PIAZZA 1

PIAZZA 1 combina delicatamente forme tradizionali con materiali attuali. La sottile interpretazione delle linee classiche che la identifica, unite al suo confort, ci consente di vederla utilizzabile in una gamma pressoché infinita di applicazioni: dalla casa alla mensa, dal caffè al ristorante, dalla biblioteca alla sala riunioni, non c'è limite all'idea di utilizzo di questa seduta.

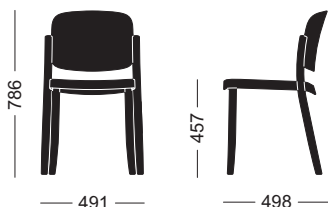
PIAZZA 1 è la versione senza braccioli di questa seduta monoscocca in polipropilene.

PIAZZA 1 gently combines traditional shapes with contemporary materials. The subtle interpretation of classic traces which identifies it, together with its comfort, allows us to perceive it as suitable in an almost unlimited range of destinations: home and canteen, café and restaurant, library and meeting room, there is no preclusion to the use of this chair.

PIAZZA 1 is the version without armrests of this polypropylene monoshell seat.

PIAZZA 1 combina de manera suave formas tradicionales y materiales contemporáneos. La interpretación aguda de las líneas clásicas que identifica la silla, le permite de quedar bien en una gama de destinos casi ilimitada: hogar y cafetería, bar y restaurante, biblioteca y sala de reuniones, de verdad no hay límite al uso de esta silla.

PIAZZA 1 es la versión sin apoyabrazos de esta monocarcasa en polipropileno.















Sabbia
Sand
Arena
NCS S 3010-Y



Melanzana
Aubergine
Berenjena
NCS S 5540-Y90R



Verde scuro
Dark green
Verde oscuro
NCS 8010-G10Y



Marrone
Brown
Marron
NCS S 8010-Y30R

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosos como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.



Bianco
White
Blanco
NCS S 0500-N

Grigio caldo
Warm grey
Gris caliente
NCS S 6005-Y20R

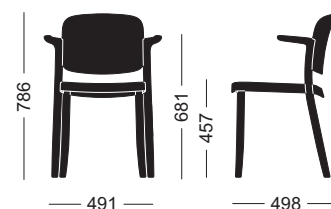
Nero
Black
Negro
NCS S 9000-N

PIAZZA 2

PIAZZA 2 porta in aggiunta alla versione base due braccioli dall'aspetto volutamente discreto, che ne sottolineano ancor più la delicatezza del disegno. La loro dimensione consente la completa funzionalità di questo accessorio nel rispetto della classicità delle forme, donando un confort anche visivamente composto. Oltre che con ambienti moderni, PIAZZA 2 è in grado di dialogare facilmente con ambienti classici anche complessi, e questo rappresenta un ulteriore vantaggio per la libertà di utilizzo di questa collezione.

PIAZZA 2 adds to the base version two armrests, intentionally looking delicate, to underline once more the elegance of its design. Their size allows a complete functionality in accordance with the chair's classical shapes, providing additional, sober comfort. Along with modern environments, PIAZZA 2 can easily fit more classic and even complex spaces, an additional benefit for the choice of this collection.

Además de la versión base, PIAZZA 2 tiene dos apoyabrazos incorporados, con aspecto intencionadamente suave para realzar la elegancia de su diseño. La dimensión de los brazos permite de combinar una completa funcionalidad de acuerdo con las formas clásicas de la silla, ofreciendo aún más comodidad de forma sobria. Junto con espacios modernos, PIAZZA 2 queda bien con ambientes clásicos y sofisticados, un beneficio mas para el utilizo de esta colección.



mirage















JUN YASUMOTO / Designer

Jun Yasumoto è nato a Tokyo da genitori giapponesi e francesi. Vive e lavora a Parigi. Dopo il suo diploma alla ENSCI di Parigi, comincia a collaborare con il Jasper Morrison Office for Design nel 2002, lavorando allo sviluppo di numerosi progetti per arredi, lampade ed accessori.

Nel frattempo ha sviluppato la propria libera professione, lavorando per clienti quali Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc and Industry Plus.

Born in Tokyo, with both French and Japanese nationalities, Jun Yasumoto lives and works in Paris. After graduating from ENSCI (Paris) in 2001, he set himself up as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. He has also developed his independent career, working with clients such as Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc and Industry Plus.

Jun Yasumoto nació en Tokyo y tiene nacionalidad francesa y japonesa. Vive y trabaja en París. Después de acabar su carrera en la ENSCI de París en 2001, empieza a colaborar con el Jasper Morrison Office for Design en 2002, desarrollando varios proyectos para mobiliario, lámparas y accesorios. Mientras tanto, siguió su trayectoria personal trabajando con clientes como Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc y Industry Plus.

www.junyasumoto.com

CREDITS

Concept, Art direction: Tiziano Barachino

Graphics: Ursula Stolzenburg

Shooting art direction: Chiara Torelli

Photography: Federico Marin

Still life photography: Fabio Dell'Oglio

Printing: Grafiche Antiga

THANKS TO:

Eden Café, Treviso

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y especificas técnicas del catálogo en cual sea momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.

Cerantola s.p.a.

Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY

Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152

www.colos.it / info@colos.it



COLOS