

SPLIT



COLOS

SPLIT

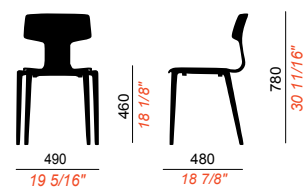
Francesco Meda

SPLIT è una sedia composta di due unità. Nel modello originale, scocca e base sono realizzate con gli stessi materiali sintetici, ma con composizione diversa. La scocca è più morbida ed elastica, mentre la base è più rigida e resistente. Ne conseguono un notevole confort dove richiesto ed una notevole resistenza dove necessaria. L'utilizzo del materiale è ridotto al minimo, donando alla seduta un'apparenza di leggerezza, sottolineata dai suoi tratti dinamici. SPLIT viene offerta in numerose combinazioni e modelli, alcuni dei quali consentono di personalizzare le combinazioni cromatiche tra scocca e fusto, rendendo così l'intera collezione adatta alle più diverse esigenze.

SPLIT is a two-piece chair. Shell and frame are realized with similar synthetic materials, with a different composition. The shell is softer and more flexible, while legs are more rigid. As a result, the chair is comfortable where comfort is required and strong where strength is required. The use of materials is reduced on purpose, to give the chair a lighter appearance, underlined also by its dynamic traces. SPLIT allows also to customize the solutions available for shell and base, thanks to the different color combinations which can be achieved.

SPLIT es una silla de dos piezas. Carcasa y estructura son realizadas utilizando el mismo material sintético, con diferente densidad. La carcasa es más blanda y flexible, las patas son mas rígidas y resistentes. La silla en su conjunto es cómoda donde se pide la comodidad y sólida donde se pide la solidez. El uso del material es reducido a propósito, para que la silla tenga un aspecto ligero y para que sus formas dinámicas sean subrayadas. SPLIT permite también de personalizar las combinaciones de color entre asiento y respaldo.







Grigio caldo
Warm Grey
Gris Caliente
NCS S 6005-Y20R

Rosso
Red
Rojo
NCS S 1085-Y90R



Bianco
White
Blanco
NCS S 0500-N



Nero
Black
Negro
NCS S 9000-N



Sabbia
Sand
Arena
NCS S 3010-Y



Verde scuro
Dark Green
Verde oscuro
NCS S 8010-G10Y



Melanzana
Aubergine
Berenjena
NCS S 5540-Y90R

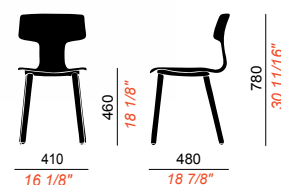


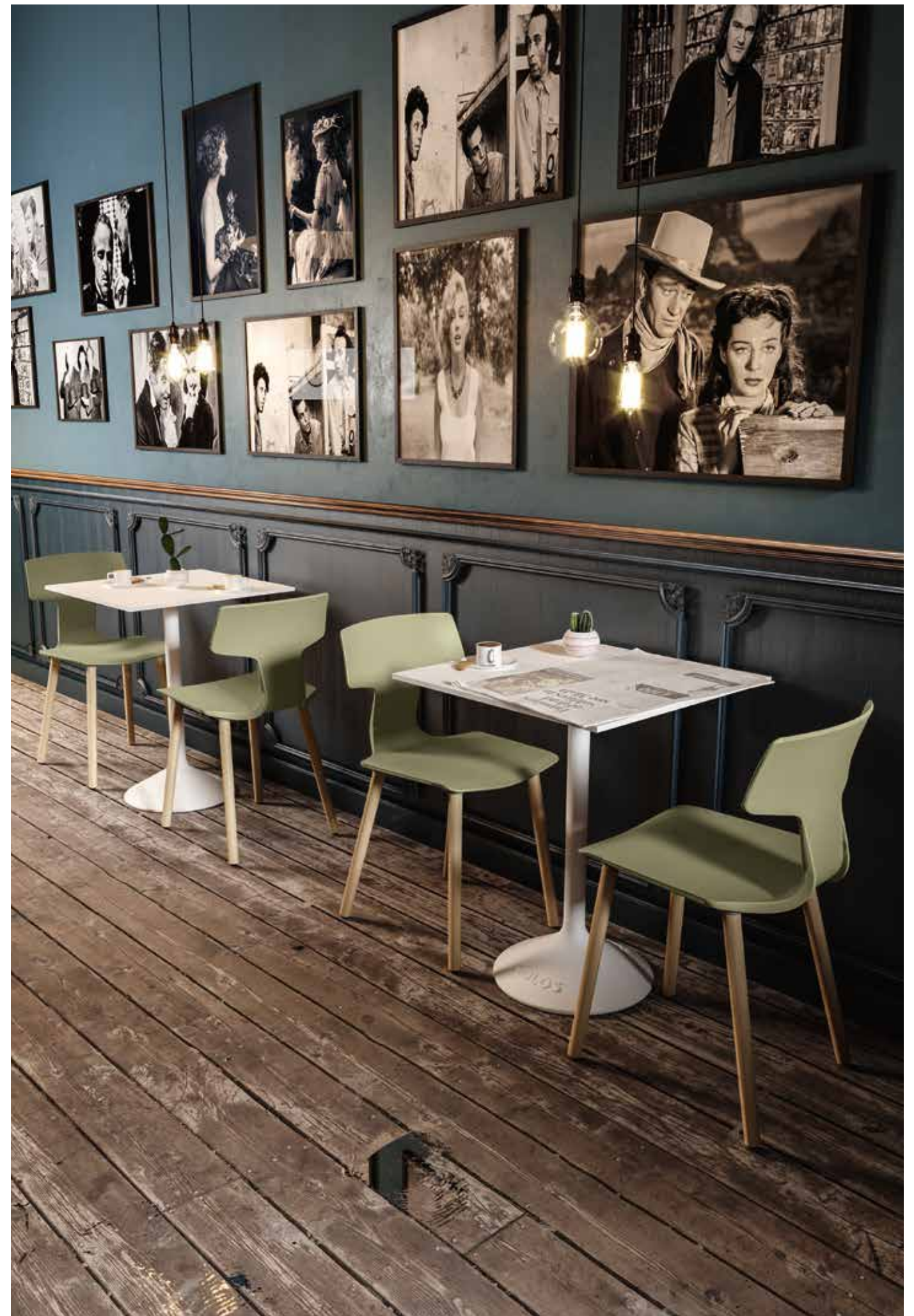
SPLIT GL

SPLIT GL adotta la stessa scocca di Split, utilizzando però le gambe in legno. Queste sono adattate alla scocca da un supporto in alluminio che ne garantisce una perfetta adesione e stabilità. Affidabilità tecnica e disegno elegante continuano a caratterizzare anche la nuova versione di Split.

SPLIT GL shares the same shell as Split, combined with wooden legs. These are adapted to the shell through an aluminium support which allows complete firmness and stability. Also in the new version of Split, technical reliability and elegant design are the distinguishing features.

SPLIT GL se compone del monocasco de Split tradicional montado sobre una estructura metálica con patas de madera. Las dos partes se amoldan mediante un soporte de aluminio que garantiza una perfecta adhesión y estabilidad. La fiabilidad técnica y el diseño elegante continúan caracterizando la nueva versión de Split



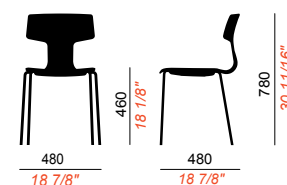


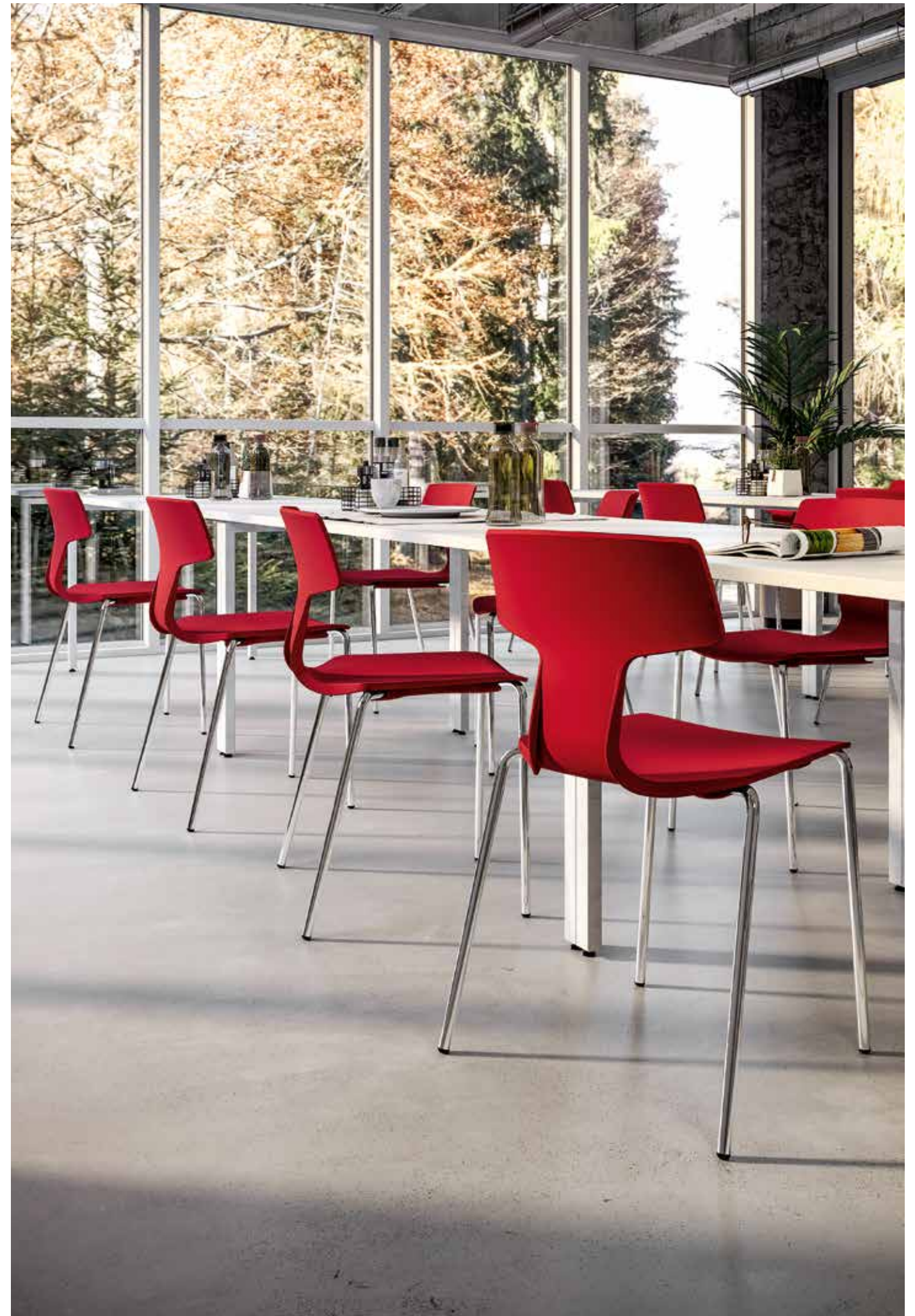
SPLIT 1

SPLIT 1 utilizza la medesima scocca delle versioni precedenti, con la novità della base in tubo da 20 mm, disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata. Impilabilità e praticità d'uso fanno di questa versione un prodotto votato al contract.

SPLIT 1 combines the same shell of the original version with a tubular metal base of 20mm thickness, available in chromed finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors. Being stackable and functional, this version is particularly recommended for contract.

SPLIT 1 combina la misma carcasa de la versión original con una base metálica tubular de 20 mm, disponible en acabado cromado o en una variedad de acabados teñidos a tono con los colores de las carcasas. Al ser apilable y funcional, esta versión está especialmente recomendada para el contract.



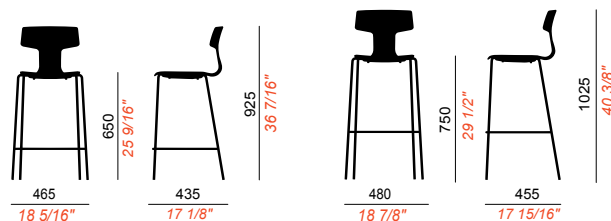


SPLIT 3 A - SPLIT 3B

Le due versioni SPLIT 3 arricchiscono la collezione Split con la versione sgabello, nelle due altezze di seduta da 65 e 75 cm. L'originale scocca delle precedenti versioni è stata ridotta di dimensioni per meglio proporzionarsi alla nuova altezza. La base in tubolare in metallo, che accentua la leggerezza del nuovo disegno, è anche per questi modelli disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

The SPLIT 3 barstools, available in two versions with seat height of 65 and 75 cm, complete the family. The shell of the original version is downsized to fit at best the proportions of the higher frame. The base in tubular metal, which emphasizes the lightness of the design, is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.

Los taburetes SPLIT 3, disponibles en dos versiones con una altura de asiento de 65 y de 75 cm, completan la familia. En comparación con la versión original, la carcasa es más pequeña, para adaptarse mejor a las proporciones del taburete. La estructura en tubular en metal, que destaca el diseño ligero y sencillo, está disponible en acabado cromado o en una variedad de acabados teñidos a tono con los colores de las carcasas.

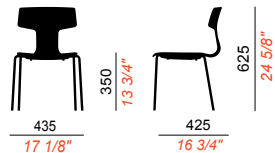


SPLIT KIDS

La scocca dello sgabello viene con SPLIT KIDS portata all'altezza della sedia per bambini. Il risultato è un prodotto simpatico e facile da utilizzare dai più piccoli. Analogamente alle versioni precedenti, la base in tubolare in metallo è disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

On SPLIT KIDS the shell used for the barstool is combined with a smaller frame. The outcome is a cozy product perfect for children. Equally to the previous versions, the tubular metal frame is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.

En SPLIT KIDS, la carcasa utilizada en el taburete se combina con una estructura más pequeña. El resultado es un producto divertido, perfecto para los niños. Igualmente a las versiones anteriores, la estructura en tubular en metal está disponible en acabado cromado o en una variedad de acabados teñidos a tono con los colores de las carcasas.







FRANCESCO MEDA / Designer

Francesco Meda è nato a Milano nel 1984. Laureato nel 2006 presso l'Istituto Europeo di Design a Milano in Disegno Industriale. Dopo la laurea inizia un'esperienza a Londra nello studio di Sebastian Bergne e successivamente da Ross Lovegrove. Rientrato a Milano nel 2008, collabora con il padre Alberto Meda. Parallelamente segue propri progetti personali d'arte e design.

Francesco Meda was born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo di Design in Industrial Design. Following the degree the designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since his return to Milan in 2008 he has been collaborating with his father Alberto Meda. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects.

Francesco Meda nació en Milano en 1984. Licenciado en 2006 en Diseño Industrial en el Istituto Europeo di Design. Después de su graduación, se formó en Londres en los estudios de Sebastian Bergne y luego de Ross Lovegrove. Volvió en Milan en 2008 para trabajar con su padre Alberto Meda en varios proyectos. Al mismo tiempo su personales proyectos de arte y diseño.

www.francescomeda.com

CREDITS

Concept, Art direction: Tiziano Barachino

Graphics: Ursula Stolzenburg

Shooting art direction: Chiara Torelli

Photography: Federico Marin

Renderings: Fabio Renier

Still life photography: Fabio Dell'Oglio

Still life rendering: Fabio Renier

Printing: Grafiche Antiga

THANKS TO:

Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosas como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y especificas técnicas del catálogo en cual sea momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.

Cerantola s.p.a.

Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY

Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152

www.colos.it / info@colos.it



COLOS